

Brin Gašparič je naslikala svojo sestro Tiso z opico v roki. Obkleli so jo v renesančna oblačila in na kit, po vzoru Da Vincijeve Dame s hermelinom. Foto: Artdidakta

Artdidakta, galerija in likovna šola, za prihodnji petek, 1. februarja, pripravlja odprtje tematske razstave Veni vidi da Vinci. Udeležencem šole je bil namreč v navdih pri ustvarjanju veliki umetnik, genij, izumitelj Leonardo da Vinci. Maja letos bo minilo 500 let od njegove smrti. Kako se je 29 tečajnic in tečajnikov (od najmlajših do že nekoliko starejših) poklonilo življenju in delu tega velikega človeka, si bo mogoče do 15. februarja ogledati v Vetrinjskem dvoru.

V likovni šoli **Jasmine Granduč**, ki bo letos prav tako zaznamovala okroglo obletnico - deset let delovanja, je namreč prostor za vse. "Najmlajši, ki jim šolski sistem še ni poklumpal ustvarjalnosti in ubil domišljije, delajo pod vodstvom 'tršice' Jasmine prve korake v svetu umetnosti, spoznavajo različne likovne tehnike in se (predvsem) imajo fajn. Odrasli pa ponovno odkrivajo staro, že dolgo pozabljeno ljubezen, vonj po terpentinu in oljnih barvah ter čas, ko uživati ob delu in ustvarjati nekaj samo zase še ni pomenilo, da ste rahlo čez les in da je to le zapravljanje časa," je o šoli zapisal **Vid Kmetič**. Prvi začetki šole so bili skromni, z nekaj učenkami, počasi pa se je glas razširil celo dlje od devete vasi in danes likovne tečaje obi-



RAZSTAVA

Da Vinci v navdih

S posebno razstavo se bodo poklonili 500-letnici smrti mojstra

skuje okoli trideset ustvarjanja željnih. In vsako leto to, kar naslikajo, vsaj enkrat postavijo tudi na ogled. Naj gre za tematske razstave ali za prikaz celoletnega ustvarjanja, razstave Artdidakte so vedno pripravljene tako, da bi se po njih lahko zgledovala marsikatera institucija z mnogo večjim budgetom.

"Nadvse si želimo, da bi se naši nekdanji tečajniki, ki so danes uspešni študentje likovnih akademij, vračali in prinašali nova, sveža znanja in drugačne poglede. Veseli in ponosni smo na svoje udeležence, še posebno

na tiste, ki so prejemniki najvišjih priznanj. Prav tako je priznanje za našo šolo tudi, ko naši udeleženci dobivajo nagrade in priznanja na mednarodnih natečajih, saj so nekateri med njimi prva slikarska znanja dobivali prav pri nas," je ob vabilu, z željo, da si čim več obiskovalcev ogleda razstavo, povedala Grandučeva.

Na slovenski kulturni praznik, 8. februarja, pa vabijo ob aktualni razstavi še na Art čajanko, na kateri se boste ob skodelici čaja in pecivu lahko pogovorili z avtorji razstave. **(štr)**

KONCERT

Kresnice vabijo

Vokalna skupina Kresnice vabi jutri, 25. januarja, ob 19. uri na koncert v dvorano Union. Podarili bodo šopek spominov na stare slovenske ljudske pesmi, napovedujejo. Gost koncerta bo ansambel The Oldies Dixie Band. Vstopnine ni. **(štr)**

SVETOVALNI CENTER

Treningi za starše

Med izvajalci programa Neverjetna leta za preprečevanje in zgodnjo obravnavo vedenjskih težav otrok je tudi mariborski svetovalni center za otroke, mladostnike in starše. K prijavi vabijo starše otrok, starih od tri do osem let, ki že opažajo vedenjske težave svojih otrok. Prijavite se lahko na spletni strani <https://neverjetna-leta.si/>, več informacij na telefonski številki 02/ 23 49 700.

Popravek

Ob članku Na Lentu so mu pričarali Hollywood, objavljenem 20. decembra 2018, je naveden napačen avtor fotografije. In sicer je to Viljem Klemenčič in ne Anita Kirbiš, kakor je bilo zapisano. Slednja je samo avtorica teksta. Prizadetemu se za nenamerno napako opravičujem. **(beb)**

GALERIJA STOLP

Delci intimne na fotografiji

V Fotogaleriji Stolp na Židovskem trgu bo v sredo, 30. januarja, ob 19. uri odprtje fotografske razstave **Klemna Skubica**, predstavnika mlajše generacije slovenskih fotografov, ki v zadnjih letih aktivno sooblikujejo domače likovno prizorišče. V središče svojega zanimanja postavlja fotografske pripovedi, v katerih razmišlja o nekaterih temeljnih eksistencialnih vprašanjih. V seriji s pomenljivim naslovom Hunt (2014) gledalcu odstira fragmente lastnega intimnega življenja, ki jih beleži v obliki svojevrstnega vizualnega dnevnika. Serijo sestavljajo klasične črno-bele fotografije, ki prikazujejo na prvi pogled povsem nepovezane motive v razponu od portretnih upodobitev do posnetkov notranjščin, krajskih motivov in urbanega okolja. Fotografije v večini primerov

Fotografije gledalcu razstirajo zgolj fragmente.

niso ostre, prav nasprotno, nejasne in zamegljene so. Podobe na posameznih posnetkih so skoraj neprepoznavne, kar daje misliti, da Skubica ne zanima prikazovanje resničnosti, pač pa vizualizacija njegovih lastnih razpoloženskih in emocionalnih stanj, ki jih ponazarja bodisi s premišljeno izbranimi motivi bodisi s svetlobnimi efekti, sencami in močnimi tonskimi kontrasti. Razstava bo na ogled do 2. marca. **(anik)**

